

<https://www.youtube.com/watch?v=n6yVTSReTQ4>

**1. Mira el discurso de Severn Suzuki en la cumbre de la ONU del 1992. A continuación, analiza algunos elementos no verbales de su discurso:**

a) Describe las cualidades de la voz de Severn.

.....  
.....

b) ¿Qué ritmo adopta a lo que está comunicando? ¿Cómo es su entonación?

.....  
.....

c) Severn Suzuki lleva su discurso escrito. ¿Mira con más frecuencia sus apuntes o al auditorio?

.....  
.....

d) ¿En qué momentos de su discurso varía el tono y la entonación?

.....  
.....  
.....

e) Describe los movimientos que realiza con la cabeza, el torso y las manos.

.....  
.....

f) Observa el gesto y la expresión de su cara. ¿Qué sensaciones te transmiten?

.....  
.....

**2. Valora el contexto:**

a) Describe cómo es el contexto de la comunicación según las imágenes de la sala y del auditorio que se ven en el vídeo.

.....  
.....  
.....  
.....

b) ¿Cómo consigue mantener la atención de su auditorio? ¿Por la rotundidad de sus ideas, por su forma de hablar o por la coherencia del discurso?

.....  
.....

- c) Teniendo en cuenta que la niña se dirige a la Asamblea General de la ONU, ¿crees que adapta su mensaje al lugar en que habla y a las circunstancias de la comunicación? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

- d) ¿Cómo valorarías la capacidad de Severn Suzuki para hablar en público?

.....

.....

.....

**3. Investiga y escribe qué fue de Severn Suzuki:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....